

## Musikpädagogisches Forum am Hohner-Konservatorium zum Thema: Ensemblearbeit in der musikalischen Ausbildung - Freie Spielformen im Instrumentalunterricht

Mit diesem Musikpädagogischen Forum am Montag, 31.10.2022 am Hohner-Konservatorium Trossingen wird im Rahmen von Akkordeon Grenzenlos ein Ort zur Kommunikation und zum Austausch geschaffen. Von und miteinander lernen, neue Impulse und Anregungen bekommen und dadurch sein eigenes Wirken und Tun bereichern. Dafür soll das musikpädagogische Forum Raum sowie einen Anstoß geben. Neben den Dozenten von Akkordeon Grenzenlos wird als Gastdozentin Franziska Gohl das Musikpädagogische Forum mitgestalten. Die Impulsvorträge zu verschiedenen Themen laden zum selbst mitmachen, zum Diskutieren und zum Austausch ein.

### **Das Musikpädagogische Forum gibt Impulse und bietet Platz für Diskussionen**

10:00 - 11:15 Begrüßung und Impulsvortrag. Thema: Kommunikation und Kontakt - Ensemblespiel als Teil des musikalischen Lernprozesses (Volker Rausenberger) mit anschließender Diskussion.

11:45 - 12:45 Freie Spielformen im Instrumentalunterricht (Franziska Gohl). Wie lassen sich freie Spielformen und Improvisation sinnvoll in den Instrumentalunterricht einbinden. Erläuterung und Vorzeigen, mit Unterstützung eines Vorführenssembles, von verschiedenen Herangehensweisen.

14:00 - 15:00 Impulsvortrag zum Mitmachen. Thema: Bodyperkussion (Franziska Gohl) mit anschließender Diskussion

15:30 - 16:30 Podiumsdiskussion (u.a. mit den DozentenInnen Franziska Gohl, Volker Rausenberger, Eric Dann) und Abschluss

### **Zu den Referenten**

Franziska Gohl, CH, war langjährige Lehrbeauftragte für Perkussion, Ensemblespiel, Improvisation und Vermittlung von Improvisation an der Zürcher Hochschule der Künste

---

(ZHdK) und der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) in Basel FHNW.

Die Multiinstrumentalistin lebt ihre Leidenschaft für das improvisierte Spiel und dessen Vermittlung nach wie vor aus, und bietet Musikschulen verschiedenste Weiterbildungsthemen an. Sie lebt die innere Überzeugung, dass zur Musik als Sprache Kommunikation, offene Sinne sowie Verbindung zu Bewegung, Klang und Stimme gehören.

Volker Rausenberger legte den Grundstein seiner beruflichen Laufbahn im Bereich Akkordeon am Hohner-Konservatorium in Trossingen sowie am Konservatorium in Würzburg. Anschließend folgten weitere Studien in Musikwissenschaft sowie in Sprecherziehung. Zudem besuchte er mehrere Jahre den Methodikunterricht an der Musikhochschule Trossingen. Vom Beginn seines Studiums bis heute untersucht und hinterfragt Volker Rausenberger musikalische Lehr- und Lernmethoden. Im Allgemeinen und speziell für Akkordeon. Daraus resultiert eine seit über 25 Jahren andauernde Entwicklung eines Konzepts des Bewegungslernens für Akkordeon sowie eine intensive Beschäftigung mit den neurologischen, entwicklungspsychologischen und koordinativen Grundlagen des Musiklernens. Mithin liegt sein Hauptinteresse in einer reizvollen und erlebnisorientierten Darstellung des Akkordeons sowie der daraus folgenden Aufbereitung methodisch fundierter Lernwege.

### **Anmeldung zum Musikpädagogische Forum online unter [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de)**

Anmelden können sich interessierte Personen online über die Homepage des Hohner-Konservatoriums. Anmeldung bis 04.10.2022 erbeten. Für Studierende und Schüler/innen gibt es einen ermäßigten Teilnahmepreis.



**Bildquelle:** Franziska Gohl

**Bildunterschrift:** Franziska Gohl ist Gastdozentin beim Musikpädagogischen Forum am Montag, 31.10.2022 am Hohner-Konservatorium Trossingen

**Pressekontakt:**

Claudia Boch, Verwaltung

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen

Tel.: +49-(0)7425-327016

boch@hohner-konservatorium.de, www.hohner-konservatorium.de