

Akkordeon Grenzenlos ist zurück: Mit Workshops, Konzerten und Musikpädagogischem Forum

Vom 28.10 – 31.10.2022 dreht sich bei Akkordeon Grenzenlos alles um das Thema Improvisation/freies Spiel. Eröffnet wird das Workshopwochenende am Hohner-Konservatorium in Trossingen mit einem Dozentenkonzert. Den Abschluss macht ein Musikpädagogisches Forum mit Impulsvorträgen, Podiumsdiskussionen, Gesprächen und Diskussionen. Anmeldung online unter www.hohner-konservatorium.de

Improvisation/freies Spiel findet man nicht nur im Jazz, sondern auch in der barocken Verzierungslehre, in der Volks- und Weltmusik. Improvisation/freies Spiel ist überhaupt ein Thema, das viele Instrumentalisten beschäftigt und reizt. Dennoch scheut man sich häufig die Noten beiseitezulassen, da man (noch) keinen Zugang zum freien Spiel hat. Bei Akkordeon Grenzenlos 2022 werden in drei Workshopangeboten die Facetten und Grundlagen des freien Spiels, der Improvisation, beleuchtet und ausprobiert. Dabei geht es nicht um das fertige Ergebnis, sondern um die Zugänge zum freien, improvisierten Musizieren. Jede/r Interessierte, unabhängig von den Spielfähigkeiten, ist dazu eingeladen und willkommen.

Die Workshops wenden sich an Spieler:innen aller Harmonikainstrumente wie Akkordeon, Mundharmonika, Steirische Harmonika, Diatonische... Klavier und Orgel. Auch Spieler:innen anderer Instrumente sind nach vorheriger Rücksprache willkommen.

Workshops widmen sich dem Thema Improvisation in den verschiedensten Musikstilen

Die Workshoptage starten mit einem Impuls der Dozenten und anschließendem Austausch mit praktischen Beispielen.

Danach können die Teilnehmenden einen Workshop in den Stilrichtungen Jazz und Klassik oder auch im nicht Stil gebundenen Workshop FreiSpiel besuchen. Am frühen Abend bilden

alle Mitwirkenden das „Improvisationsorchester Farbklänge“. Der Tag klingt mit einer offenen Jam-Session aus. Dafür ist eine Rhythmusgruppe vor Ort, die die Teilnehmer:innen begleitet.

Die Dozenten Eric Dann und Tian Long Li nehmen sich dem Thema „Freiheit mit Verantwortung, Improvisation in der Band“ an. Improvisationskonzepte des freien Spiels werden mit dem Konzept eines durchstrukturierten Songs vereint. Der Workshop findet in einem Bandkontext statt und wird von Fabio Gouvea (b) und Yosuke Doki (dr) unterstützt.

Andreas Nebl stellt sich in seinem Workshop zum einen der Fragen: Volksmusik und Tango - improvisiert? Bei diesem Workshop lernen alle Teilnehmer Einstiege und Grundlagen der Improvisation innerhalb dieser sehr beliebten, popularmusikalischen Stile.

Zum anderen widmet er sich der Frage „Barockmusik - streng nach Noten? Nicht nur!...“

Die Teilnehmer:innen erwartet eine Vielzahl an Ideen zur Verzierungs- und Improvisationskunst innerhalb der Barockmusik.

Dozent Volker Rausenberger befasst sich in seinen Workshops dem „FreiSpiel“ - Von Wurzeln zu Flügeln. Wie kann freies Spiel entwickelt werden? Wie entsteht Spielfluss? Das freie Spiel, Spiel an und für sich, im Mittelpunkt des musikalischen Lernprozesses von Akkordeon und Musik. FreiSpiel als methodisches Mittel zum Erlernen, Vertiefen und Differenzieren von Grundlagen der Musik und des Instruments. Mittels vieler Beispiele sowohl für den Anfang einer Unterrichtseinheit ("FlurMusik") als auch mit konkretem musikalischem Material wird aufgezeigt, wie musikalische Grundlagen wie Puls, Orientierung, Grundtonempfinden und Beweglichkeit bzw. Geläufigkeit erlernt, verstanden und in Verbindung gebracht werden. Ein freies Spiel mit oder ohne Noten, komponiert oder improvisiert. Von Beginn an.

Das Programm hält neben Workshops noch weitere interessante Veranstaltungen bereit

Akkordeon Grenzenlos wird am Freitagabend mit einem Dozentenkonzert eröffnet. Gemeinsam musizieren, improvisieren, Neues kreieren. Diese Gelegenheit wird es am Samstagabend geben. Bei der Open Jam Session sind alle herzlich eingeladen mit Gleichgesinnten zusammen zu jammen und Musik zu machen. Eine Rhythmusgruppe wird an diesem Abend bereitstehen und jeden Wunschsong begleiten können. Am Sonntagabend wird bei der Open Postersession eine Methode aus der Wissenschaft auf den Bereich der

Akkordeonwelt übertragen. Eine auf einem Poster skizzierte Idee, ein Projekt oder Konzept wird vom Vortragenden erklärt. In gemütlicher Runde lädt diese Open Postersession zur Inspiration, zum Austausch und zur Diskussion ein. Am Montag wird im Rahmen von Akkordeon Grenzenlos beim Musikpädagogischen Forum ganztägig ein Ort zur Kommunikation und zum Austausch geschaffen. Von und miteinander lernen, neue Impulse und Anregungen bekommen und dadurch sein eigenes Wirken und Tun bereichern. Dafür soll das Musikpädagogische Forum Raum sowie einen Anstoß geben. Neben den Dozenten von Akkordeon Grenzenlos wird als Gastdozentin Franziska Gohl, CH, das Musikpädagogische Forum mitgestalten. Die Impulsvorträge zu verschiedenen Themen laden zum selbst mitmachen, zum Diskutieren und zum Austausch ein.

Anmeldung zu Akkordeon Grenzenlos online bis 04.10.2022 unter www.hohner-konservatorium.de

Anmelden können sich interessierte Personen online über die Homepage des Hohner-Konservatoriums. Für das Dozentenkonzert sowie das Musikpädagogische Forum gibt es jeweils Einzeltickets. An der Open Jam Session sowie Poster Session kann ohne Voranmeldung teilgenommen werden. Lediglich beim Mitbringen eines Posters bitte um vorherige Kontaktaufnahme unter info@hohner-konservatorium.de

Übersicht:

Teilnahmegebühr Akkordeon Grenzenlos 2022 inkl. Eintritt Dozentenkonzert und Teilnahme Musikpädagogisches Forum: 189 Euro.

Einzelticket Dozentenkonzert: 15 €

Einzelticket Musikpädagogisches Forum: 15 €

Schüler und Studierende erhalten mit Vorlage eines entsprechenden Ausweises Ermäßigung.

Die Open Jam Session sowie Open Postersession kann auch als Einzelveranstaltung, ohne Voranmeldung, besucht werden. Teilnahme kostenfrei.

Das komplette Programm gibt es unter www.hohner-konservatorium.de



Bildquelle: Hohner-Konservatorium Trossingen

Bildunterschrift: Akkordeon Grenzenlos ist zurück! Mit dem Thema „Improvisation/FreiSpiel“ werden neben Workshops und Konzerten auch ein Musikpädagogisches Forum durchgeführt. Eröffnet wird Akkordeon Grenzenlos am Freitagabend mit einem Dozentenkonzert.



Bildquelle: Hohner-Konservatorium Trossingen

Pressekontakt:

Claudia Boch, Verwaltung

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen

Tel.: +49-(0)7425-327016

boch@hohner-konservatorium.de, www.hohner-konservatorium.de