

Österreichisches Trio „Diatonische Expeditionen“ am Weg zwischen Tradition und Moderne - Konzert in der Kulturfabrik Kesselhaus

Trossingen - Steirische Harmonika trifft hier auf Hackbrett, Harfe, Gesang und Bassklarinette – Eigenkompositionen treffen auf Musik von Astor Piazzolla, George Gershwin, Elvis Presley und Nina Simone. Samstag, 18. Juni 2022, Beginn 19:30 Uhr, Kulturfabrik Kesselhaus Trossingen mit dem österreichischen Trio „Diatonische Expeditionen“ - Katharina Baschinger, Alexander Maurer und Theresa Lehner

Was ursprünglich als kammermusikalisches Studienprojekt an der Bruckneruni Linz begann, hat sich mittlerweile als erfrischend professionelles Trio am Weg zwischen Tradition und Moderne etabliert: Diatonische Expeditionen.

Der Ursprung des Trios führt auf den viel zu früh verstorbenen Musikanten Dr. Andreas Salchegger zurück. Eben dieser beleuchtete die stilistischen Facetten der Steirischen Harmonika sowohl auf traditionell volksmusikalischer sowie auch experimentierfreudiger innovativer Ebene. Das Trio möchte den Spirit von Andreas Salchegger würdigen. Mit diesem Konzert präsentiert das Hohner-Konservatorium seinen Dozenten für Steirische Harmonika. Alexander Maurer, Jahrgang 1985, (Steirische Harmonika, Klarinette, Bassklarinette), leitet die Ausbildung für Steirische Harmonika an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, an der Hochschule für Musik und Theater München sowie am Hohner-Konservatorium Trossingen. Seine große Liebe gilt der Steirischen Harmonika. In verschiedensten Musikformationen wie Saitensprung, Faltenradio, KultUrig sowie Diatonische Expeditionen spielte er bereits über 500 Konzerte. Er trat schon in kleinen Konzerthäusern bis hin zum Wiener Opernball oder der Elbphilharmonie auf. Alexander Maurer ist neben der Tätigkeit als Musiker auch als Dozent tätig und konzipiert Fortbildungen. Zudem komponiert er selbst auch Lieder wie „Im Eilschritt nach Sankt Peter“ mit über einer halben Million Klicks auf YouTube.

Im Oktober 2022 startet mit Alexander Maurer am Hohner-Konservatorium ein neuer Lehrgang für Steirische Harmonika.

Theresa Lehner (Hackbrett, Harfe, Gesang), Jahrgang 1995, absolvierte ein Hackbrett Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität, das sie 2020 mit Auszeichnung finalisierte. Seit ihrem 15. Lebensjahr ist sie Referentin bei Volksmusikseminaren. Durch Auftritte mit dem Trio Diatonische Expeditionen reicht ihre Erfahrung an Bühnenauftritten von der kleinen Landhausbühne bis zu Musikbühnen in Budapest. CD-Einspielungen, Verleihung von Awards und Auszeichnungen von Wettbewerben sowie Fernsehauftritte gehören ebenfalls zu ihrem musikalischen Wirken.

Katharina Baschinger (Steirische Harmonika), Jahrgang 2001, begann ihr Spiel auf der Steirischen Harmonika bereits im Alter von fünf Jahren. Heute studiert sie Steirische Harmonika und Jazz in Salzburg. Durch das Trio Diatonische Expeditionen tourt sie durch Deutschland und Österreich und hat verschiedenste Fernsehproduktionen miterlebt. Sie unterrichtet an einer Musik- und Kunstschule Steirische Harmonika und ist ebenfalls als Referentin tätig. Aktuell entwickelt sie mit IT-Experten ein Musik-Startup mit dem Namen „applaus.schule“. Eine Online-Plattform, die den digitalen Unterricht revolutioniert. Des Weiteren schreibt sie viermal jährlich Artikel für bekannte Musikermagazine wie „Akkordeonmagazin“ oder auch „diatonische“.

Beim Konzert im Kesselhaus trifft Tradition auf Moderne. Musikstücke wie „Feeling Good“ von Anthony Newley, „Summertime“ von George Gershwin oder Eigenkompositionen sind auf der CD „Diatonische Expeditionen“ zu hören und werden auch im Programm des Konzertes zu hören sein.

Ticketverkauf (Eintritt: 15€):

- * Verwaltung des Hohner-Konservatoriums, Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen (Öffnungszeiten während der Schulzeit, Mo-Fr von 8.00-16.30 Uhr)
- * Tickets an der Abendkasse hinterlegen lassen und am Konzertabend an der Abendkasse bar bezahlen. Bestellung an info@hohner-konservatorium.de
- * Tickets per Vorkasse bestellen und per Post zusenden lassen (zzgl. 1,50 € Bearbeitungsgebühr und Versand). Bestellung an info@hohner-konservatorium.de
- * Restkarten an der Abendkasse

Hinweis: Keine Sitzplatzreservierung, keine Sitzplatznummerierung.



Bildquelle: Dora Neubacher

Bildunterschrift: Samstag, 18. Juni 2022, Beginn 19:30 Uhr, Kulturfabrik Kesselhaus Trossingen mit Katharina Baschinger, Alexander Maurer und Theresa Lehner

Pressekontakt:

Claudia Boch, Verwaltung

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen

Tel.: +49-(0)7425-327016

boch@hohner-konservatorium.de, www.hohner-konservatorium.de