



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Literaturempfehlungen zur Aufnahmeprüfung

Akkordeon:

Für die Aufnahmeprüfung werden Werke unterschiedlicher Satzstrukturen erwartet.

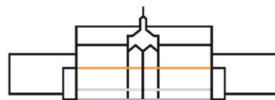
Spieldauer mind. 10 Minuten.

Komponist	Titel	Verlag / Sammelband	
J. S. Bach	Inventionen	Henle	MIII
	Französische Suiten (Sätze)	Henle	MIII
N. Bartow	Three Characteristic Dances	Schott Hohner	MII/MIII
H. Brehme	Paganiniana (Auswahl)	Schott Hohner	MII/MIII
	Suite	Schott Hohner	MII
F. Dobler	Mosaik	Schott Hohner	MIII
H. Eisler	Lied ohne Worte Langsamer Walzer	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. I	MIII MIII
M. Ellegaard	Polyphones Spielbuch TV	Preissler	MIII
L. Fancelli	Aquarelli Cubani	Berben/Preissler	MII
J. Feld	Zweistimmige Partita	Schott Hohner	MIII
P. Fiala	For Children/Sonata brevis	Trio	MIII
J. Ganzer	Fünf Stücke für Akkordeon	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk.	MIII
J. Gard	Scherzo	Solo Music Publications N.Y./USA	MII
O. Gerster	Etüde in A	DVfM Leipzig Konzertante Etüden	MII



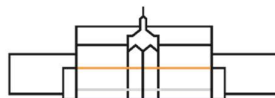
Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Komponist	Titel	Verlag / Sammelband	
I. Havlicek	Etüde cis-moll Etüde b-moll	Supraphon Konzertante Etüden	MII MII
H. Herrmann	Konzertetüden – daraus z.B. Nr.1, 3 Bewegungsspiele – daraus Läufer, Springer, Ringer	Schott Hohner	MII
W. Jacobi	Sechs Walzerbagatellen	Schott Hohner	MII
	Zehn polyphone Stücke Acht Vortragsstücke	Preissler	MIII
H.-K. Jacobsen	Thema e Variationi	Schott Hohner	MIII
L. Kayser	Arabesques (Auswahl)	PKW	MIII
G. Ketzscher	Toccatina	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. III	MII
E.-L. von Knorr	Zwölf Vortragsstücke f. Akk.	Schott Hohner	MII
	Suite	Schott Hohner	MII
G. Kochan	Capriccio	DVfM Leipzig Konzertante Studien	MII
H.-G. Kölz	Sprichwörter	Heck	MIII
H. Lang	Schneider-Variationen	Schott Hohner	MII
T. Lundquist	Neun zweistimmige Inventionen Sonatina piccolo	Schott Hohner	MIII
	Microscope	Trio	MIII
	Botany Play	Waterloo	MIII
P. Mohler	Humoresque I, II	Schott Hohner	MII
Chr. Morgenstern	Jazz Ballata	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. III	MII
H. Noth	Aisthanomai	Schott Hohner	MIII
	Polnische Renaissancemusik	Schott Hohner	MIII
J. Novak	Rondini	Schott Hohner	MIII
S. Olsen	Telemark Suite	Musik Oslo	MIII



Für den Ausbildungsweg II sollten Werke aus der Populärmusik ergänzend ausgewählt werden:

Komponist	Titel	Verlag / Sammelband
Hans-Günther Kölz	Jazzprogression	Schott Hohner
Hans-Günther Kölz	Rockprogression	Schott Hohner
Hans-Günther Kölz	Coupe, Jazztoccata	Schott Hohner
Wolfgang Russ-Plötz	Check it up	Schott Hohner
Hans-Günther Kölz	Jazztime	Gabriele Russ
Wolfgang Russ-Plötz	(Auswahl)	
Hubert Deuringer	Accordeonissimo	Wurzburger
Wolfgang Russ-Plötz	Chinatown (Akkordeon exclusiv)	Wild
Wolfgang Russ-Plötz	Frank's Mambo	Wild
Frank Marocco	Doctor Jazz	Gabriele Russ
Richard Galliano	Honey Fingers	Opaline
Richard Galliano	New York Tango	Paul Beuscher
Astor Piazzolla	Il Penultimo Bearb. W. Bertrami	Pagan music
Gerhard Wuensch	Shades of Ivory	Trio Förlaget MIII
Hans-Günther Kölz	Explorer 1/2	Heck
Toots Thielemans	Bluesette Arr.: Frank Marocco	Gabriele Russ
Auswahl von Kompositionen von Hubert Deuringer	Das große Jazzbuch	Schott Hohner



Literaturempfehlungen Theorie

Gehörbildung:

Kühn, Clemens: Gehörbildung im Selbststudium. dtv-Taschenbuch. ISBN 978-3423300476.

Allgemeine Musiklehre:

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre. Bärenreiter-Verlag. ISBN 978-3761800614.

Musikgeschichte:

Kolneder, Walter: Geschichte der Musik – ein Studien- und Prüfungshelfer. Verlag Florian Noetzel.

ISBN 978-3795901578.

