

Veranstaltungsreihe Denk-Werkstatt Lichtblicke geht in die Sommerpause

Trossingen – Seit Januar fanden monatliche Online-Vorträge zu verschiedenen Themen statt. Im Oktober wird die Reihe mit einem Vortrag zu der Oper „Madame Butterfly“ fortgesetzt.

„Es war ein gelungener Abschluss mit einem interessanten Vortrag zur GEMA am vergangenen Freitagabend“, sagt Claudia Boch, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit am Hohner-Konservatorium. Stefan Hiti von der GEMA hat darüber informiert, wie die GEMA funktioniert und was sie macht. 18 Teilnehmer*innen haben sich zum Online-Vortrag zugeschaltet. „Die Anzahl der Teilnehmenden ist recht unterschiedlich. Je nach Thema waren es auch schon mehr als 30 Personen beim Online-Vortrag mit dabei. Die Veranstaltungsreihe steht für ihre Vielfältigkeit und soll die Möglichkeit geben, über den Tellerrand hinaus zu schauen“ freut sich Claudia Boch. Eingeleitet werden diese Denkwerkstätten durch einen musikalischen Impuls aus dem Hohner-Konservatorium. Die Vortragsthemen waren vielfältig: Gregorianischer Choral, lebendige Motivation im Akkordeonunterricht, alte Musik und historische Instrumente Japans, aus dem Leben einer Filmemacherei oder der Entstehungsprozess einer Bandproduktion mit CD-Aufnahme der niederländischen Jazzformation FRÉ.

Auch im Online-Format gab es Emotionen, Freude, Gänsehautmomente, Mitgefühl und Neugierde.

Die Bandbreite an Themen der Vorträge zeigt es ganz gut – Das Hohner-Konservatorium lädt Menschen aus den verschiedensten kulturellen Bereichen ein, im Konservatorium über ihre Arbeit zu berichten. Die Veranstaltungen werden durch Live-Musik von Studierenden umrahmt und bieten im Anschluss zu dem Vortrag Möglichkeiten zum Austausch mit den Referent*innen.

Nun legt die Veranstaltungsreihe eine Sommerpause ein. Die nächste Veranstaltung mit dem Thema „Puccini und die Geishas – Japanische Hintergründe zu Puccinis Oper „Madama

Butterfly““ findet am Freitag, 22.10.2021 um 19:30 Uhr statt. Die Veranstaltung wird nochmals digital über Zoom stattfinden. Der Link kann unter info@hohner-konservatorium.de angefordert werden. Zukünftig sind auch wieder Präsenzveranstaltungen vorgesehen.



Bildquelle: Max Kneefel

Bildunterschrift: Die junge Band FRÉ berichtete im Rahmen der Denk-Werkstatt Lichtblicke über ihren Entstehungsprozess und die Musiker gaben persönliche Einblicke in ihre bisherige Lebensgeschichte.

Pressekontakt:

Claudia Boch
Verwaltung
Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH
Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen
Tel.: +49-(0)7425-327016
boch@hohner-konservatorium.de
www.hohner-konservatorium.de