

# Literaturempfehlungen zur Aufnahmeprüfung

## Akkordeon

Für die Aufnahmeprüfung werden Werke unterschiedlicher Satzstrukturen erwartet.

Spieldauer mind. 10 Minuten.

- a) Etüde (z. B. Geläufigkeitsstudien von Espitalier)
- b) Originalliteratur aus der Auswahlliste
- c) Langsamer Satz
- d) Übertragungen aus Barock und Frühklassik (nur MIII)
- e) Für den Studiengang II sollte das Programm aus der Liste e) ergänzt werden

	Komponist	Titel	Verlag / Sammelband	
d	J. S. Bach	Inventionen	Henle	MIII
		Französische Suiten (Sätze)	Henle	MIII
b	N. Bartow	Three Characteristic Dances	Schott Hohner	MII/MIII
a	H. Brehme	Paganiniana (Auswahl)	Schott Hohner	MII/MIII
bc		Suite	Schott Hohner	MII
b	F. Dobler	Mosaik	Schott Hohner	MIII
c	H. Eisler	Lied ohne Worte Langsamer Walzer	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. I	MIII MIII
d	M. Ellegaard	Polyphones Spielbuch TV	Preissler	MIII
b	L. Fancelli	Aquarelli Cubani	Berben/Preissler	MII
b	J. Feld	Zweistimmige Partita	Schott Hohner	MIII
b	P. Fiala	For Children/Sonata brevis	Trio	MIII
b	J. Ganzer	Fünf Stücke für Akkordeon	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk.	MIII
b	J. Gard	Scherzo	Solo Music Publications N.Y./USA	MII
a	O. Gerster	Etüde in A	DVfM Leipzig Konzertante Etüden	MII



	Komponist	Titel	Verlag / Sammelband	
a	I. Havlicek	Etüde cis-moll Etüde b-moll	Supraphon Konzertante Etüden	MII MII
a	H. Herrmann	Konzertetüden – daraus z.B. Nr.1, 3 Bewegungsspiele – daraus Läufer, Springer, Ringer	Schott Hohner	MII
b	W. Jacobi	Sechs Walzerbagatellen	Schott Hohner	MII
bc		Zehn polyphone Stücke Acht Vortragsstücke	Preissler	MIII
b	H.-K. Jacobsen	Thema e Variationi	Schott Hohner	MIII
bc	L. Kayser	Arabesques (Auswahl)	PKW	MIII
b	G. Ketzscher	Toccatina	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. III	MII
b	E.-L. von Knorr	Zwölf Vortragsstücke f. Akk.	Schott Hohner	MII
bc		Suite	Schott Hohner	MII
b	G. Kochan	Capriccio	DVfM Leipzig Konzertante Studien	MII
b	H.-G. Kölz	Sprichwörter	Heck	MIII
b	H. Lang	Schneider-Variationen	Schott Hohner	MII
b	T. Lundquist	Neun zweistimmige Inventionen Sonatina piccolo	Schott Hohner	MIII
		Microscope	Trio	MIII
bc		Botany Play	Waterloo	MIII
b	P. Mohler	Humoresque I, II	Schott Hohner	MII
b	Chr. Morgenstern	Jazz Ballata	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. III	MII
b	H. Noth	Aisthanomai	Schott Hohner	MIII
d		Polnische Renaissancemusik	Schott Hohner	MIII



	Komponist	Titel	Verlag / Sammelband	
b	J. Novak	Rondini	Schott Hohner	MIII
b	S. Olsen	Telemark Suite	Musik Oslo	MIII
a	K. Przybilski	Die Spinnerin	DVfM Leipzig Konzertante Akkordeonmusik	MII
a	K. Roeseling	Excentric, Jongleur	Schott Hohner	MII
bc	B. Rövenstrunck	30 Stücke f. Akk. Band I, II, III	Trekel	MIII
d	D. Scarlatti	Sonaten	Peters	MIII
a	K. Schwaen	Bulgarische Impression	DVfM Leipzig Konzertante Etüden	MII
b		Capriccio	DVfM Leipzig Konzertante Studien	MII
d	C. Seixas	Cravistas Portugueses	Schott	MIII
b	S. Siara	Suite à la Jazz	DVfM Leipzig Spielbuch f. Akk. I	MII
b	F. Stege	Nordische Tanzfolge	Schott Hohner	MII
b	N. Tschaikkin	Scherzo cis-moll	Schmülling	MII
b	A. Volpi	Preludio	Berben/Preissler	MII
bc	G. Wuensch	Mini-Suiten I-IV	Waterloo	MIII
a	R. Würthner	La Campanella	Schott Hohner	MIII



## Populärmusik / Studiengang II

	Komponist	Titel	Verlag / Sammelband
e	Hans-Günther Kölz	Jazzprogression	Schott Hohner
e	Hans-Günther Kölz	Rockprogression	Schott Hohner
e	Hans-Günther Kölz	Coupe, Jazztoccata	Schott Hohner
e	Wolfgang Russ-Plötz	Check it up	Schott Hohner
e	Hans-Günther Kölz	Jazztime	Gabriele Russ
e	Wolfgang Russ-Plötz	(Auswahl)	
e	Hubert Deuringer	Accordeonissimo	Wurzburger
e	Wolfgang Russ-Plötz	Chinatown (Akkordeon exclusiv)	Wild
e	Wolfgang Russ-Plötz	Frank's Mambo	Wild
e	Frank Marocco	Doctor Jazz	Gabriele Russ
e	Richard Galliano	Honey Fingers	Opaline
e	Richard Galliano	New York Tango	Paul Beuscher
e	Astor Piazzolla	II Penultimo Bearb. W. Bertrami	Pagan music
e	Gerhard Wuensch	Shades of Ivory	Trio Förlaget MIII
e	Hans-Günther Kölz	Explorer 1/2	Heck
e	Toots Thielemans	Bluesette Arr.: Frank Marocco	Gabriele Russ
e	Auswahl von Kompositionen von Hubert Deuringer	Das große Jazzbuch	Schott Hohner



# Literaturempfehlungen Theorie

## **Gehörbildung:**

Kühn, Clemens: Gehörbildung im Selbststudium. dtv-Taschenbuch. ISBN 978-3423300476.

## **Allgemeine Musiklehre:**

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre. Bärenreiter-Verlag. ISBN 978-3761800614.

## **Musikgeschichte:**

Kolneder, Walter: Geschichte der Musik – ein Studien- und Prüfungshelfer. Verlag Florian Noetzel. ISBN 978-3795901578.

