

# Seminarplaner 2016



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH • Hohnerstraße 4/1 • Tel. +49-(0) 74 25 - 32 70 15 • Fax +49-(0) 74 25 - 32 71 00 • [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de) • [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

## Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

seit Jahren konstatieren wir einen tiefgreifenden Wandel des Musiklebens. Allen Unkenrufen zum Trotz bleibt das Musizieren ‚handmade‘ wichtigster Bestandteil unserer Musikkultur. Mit unserem Seminarangebot unterstützen wir Sie bei der Ausübung und Erlernung Ihres Wunschinstrumentes! Auch neue Angebote sind wie in jedem Jahr dabei, die unseren musikalischen Horizont erweitern sollen! Wir hoffen, dass wir auch in diesem Jahr Ihren ‚Nerv‘ getroffen haben und Sie sich bei uns zu einem Seminar anmelden!

Wenn Sie uns darüber hinaus Anregungen geben möchten oder Fragen haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir freuen uns auf Sie und stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung!

Mit freundlichen Grüßen

Dieter Dörrenbächer

(Geschäftsführer der Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH)



## Wichtige Informationen

### Kontaktdaten im Überblick

**Veranstaltungsort:** Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH,  
Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen

**Anmeldung und Seminargebühr:** Die verbindliche Anmeldung erfolgt per Brief, Fax, E-Mail oder telefonisch mit Kontaktdaten. Die Bestätigung der Seminare erfolgt in der Regel erst nach Ablauf der Anmeldefrist, die bei jedem Seminar angegeben ist.

Die Seminargebühr muss nach der schriftlichen Bestätigung des Seminars unverzüglich auf folgende Bankverbindung überwiesen werden (Bitte geben Sie die Kursbezeichnung mit an): Kreissparkasse Trossingen, Konto-Nr.: 190 000 39; BLZ: 643 500 70; Int. Bank Account Number: DE14 6435 0070 0019 0000 39; SWIFT-BIC.: SOLADES1TUT. Bitte achten Sie darauf, dass Sie evtl. anfallenden Bankgebühren übernehmen. Trotzdem anfallende Überweisungsgebühren werden in bar vom Veranstalter vor Ort eingezogen.

Das Konservatorium behält sich vor den Seminarplatz andersweitig zu vergeben, falls die Teilnahmegebühr nicht rechtzeitig (zu Beginn des Seminars) eingegangen ist.

**Rücktritt:** Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Ihnen im Falle einer Abmeldung ab sieben Tage vor Seminarbeginn 80 % der Gebühr berechnen müssen. Sollte der Seminarteilnehmer nicht erscheinen, ohne sich vorher abzumelden, wird die gesamte Seminargebühr fällig.

**Kursabsage:** Bei zu geringer Beteiligung eines Lehrgangs oder bei Krankheit des jeweiligen Dozenten, behält sich das Hohner-Konservatorium vor, diesen abzusagen. Alle bereits bezahlten Teilnahmegebühren werden in voller Höhe zurückerstattet.

**Wer beantwortet Fragen:** Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Michaela Kitzke, Tel: 0 74 25 - 32 70 15, Fax: 0 74 25 - 32 71 00, Mail: [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de).

Gerne werden wir Ihnen ein Unterkunftsverzeichnis und eine Anfahrsbeschreibung zusenden!

Hunde sind in den Räumlichkeiten des Hohner-Konservatoriums leider nicht erlaubt!

Mit Ihrer schriftlichen und damit verbindlichen Anmeldung erklären Sie sich mit diesen Bedingungen einverstanden.

# Mundharmonika

## Chromatische Mundharmonika oder Melody Star für Einsteiger

Sa | 30.01.2016 | Anmeldeschluss: (Fr) 15.01.2016

Sa | 08.10.2016 | Anmeldeschluss: (Fr) 30.09.2016  
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

09.00 - 12.00 Uhr (Melody Star/chromatische Mundharmonika)

12.00 - 13.00 Uhr (nur chromatische Mundharmonika)

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl).

**Voraussetzungen:** Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bringen Sie eine eigene chromatische Mundharmonika in C-Dur oder eine Melody Star mit. **Literatur:** Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 1 (€ 16,90), die nicht im Seminarpreis beinhaltet ist, kann am Seminartag erworben werden. **Thema:** Hier erlernen Sie die ersten Grundkenntnisse auf der chromatischen Mundharmonika/Melody Star. **Ziel des Kurses:** Erlernen der richtigen Haltung und Atemtechnik, Einzeltonspiel, leichte Musiktheorie mit Notenschrift und Notenwerten

**Seminargebühr:** € 45.– (mit chromatischer Mundharmonika)

**Seminargebühr:** € 35.– (mit der Melody Star)



Kathrin Gass

## Bass und Akkord für Einsteiger

Fr | 04.03.2016 | 14.00 - 18.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 19.02.2016 (max. Teilnehmerzahl 12 Personen)

**Dozentinnen:** Brigitte Burgbacher und Birgit Käfer

**Voraussetzungen:** Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit. Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Thema:** Grundkenntnisse des Bass- und Akkordspiels.

**Ziel:** Haltung und Ansatz mit verschiedenen Spielübungen

**Seminargebühr:** € 45.–



Ausführliche Beschreibungen der Seminare und aktuelle Informationen finden Sie unter [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de)

# Mundharmonika

## Mehrstimmiges Spielen in der Gruppe mit chrom. Mundharmonika, Bass- und Akkordmundharmonika



Harmonicamento

Sa | 05.03.2016 | 09.00 - 12.30 und 14.00 - 17.30 Uhr

So | 06.03.2016 | 09.00 - 12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 19.02.2016

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: [www.harmonicamento.de](http://www.harmonicamento.de) Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Spielerische Vorkenntnisse. Vorhandene Notenkenntnisse sind von Vorteil! Bitte bringen Sie einen eigenen Notenständer mit. **Thema:** Im Seminar werden Sie verschiedene, mehrstimmige Arrangements unter Einbindung von Bass- und Akkordinstrumenten kennenlernen. Beim Spielen in der Gruppe erfahren Sie Neues über die musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten und die damit verbundenen technischen Elementen. **Seminargebühr:** € 60.–

## Mundharmonika-Reparatur-Workshop

So | 06.03.2016 | 14.00 - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 19.02.2016  
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

So | 20.11.2016 | 14.00 - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2016  
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

**Dozentin:** Gaby Hand

**Thema:** Dieser Workshop zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Mundharmonikas selbst reinigen und reparieren können. In 3 Stunden lernen Sie, wie man Ventile austauscht, Löseabstände einstellt und Ihre Mundharmonikas pflegt. Des Weiteren wird es eine kleine Einführung zum Stimmen der Mundharmonika geben.

**Seminargebühr:** € 30.–



# Mundharmonika

## Gehobene Literatur für chromatische Mundharmonika

Sa | 08.10.2016 | 14.30 - 18.00 Uhr (Unterricht)

So | 09.10.2016 | 09.30 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 23.09.2016 (max. Teilnehmerzahl 5 Personen)

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: B. Burgbacher/K. Gass/B. Käfer/G. Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Gehobene spielerische Vorkenntnisse und ein eigenes vorbereitetes Stück, welches bei der Anmeldung angegeben werden muss. Bitte bringen Sie einen eigenen Notenständer mit.

**Thema:** Dieser Kurs ist für Spieler mit hohem Spielniveau. Er untergliedert sich, je nach Teilnehmerzahl, in Kleingruppen oder Einzelunterricht. Die Spieler haben während des Seminars immer wieder Zeit für sich an den Stücken zu arbeiten. Erarbeitet werden gehobene Techniken und Stücke, wobei auf Atem- und Schiebetechnik, Tongestaltung, Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten (Dynamik, Artikulation) geachtet wird. Zusätzlich werden Bühnenpräsenz und Aufführungspraxis angesprochen.

**Seminargebühr:** € 80.–

## Volksmusik auf der Tremolo/Oktav-Mundharmonika

So | 16.10.2016 | 10.00 - 14.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 30.09.2016 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Gerhard Müller

**Voraussetzung:** Eigene Mundharmonika in C-Dur (40-stimmig Tremolo oder 48-stimmig Oktav-Mundharmonika) und Notenständer mitbringen. Ein Erwerb von geeigneten Mundharmonikas am Seminartag ist leider nicht möglich!

**Thema:** Beim gemeinsamen Spielen einfacher, bekannter Volkslieder, lernen Sie unter anderem eine rhythmisch-harmonische Zungenbegleitung, die Ihnen bei der unterschiedlichen Tongestaltung helfen wird. Gerhard Müller führt Sie mit zahlreichen Übungen zum gewünschten Erfolg. Sämtliche Spielliteratur wird kostenlos während dem Seminar zur Verfügung gestellt. Vorhandene Notenkenntnisse sind von Vorteil!

**Seminargebühr:** € 45.–



# Mundharmonika

## Workshop für Fortgeschrittene auf der chrom. Mundharmonika, Bass- und Akkordmundharmonika

Sa | 19.11.2016 | 09.00 - 12.30 und 14.00 - 17.30 Uhr

So | 20.11.2016 | 09.00 - 12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2016

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“:

Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Bitte bringen Sie Ihren eigenen Notenständer mit.

Für dieses Seminar werden gute spielerische Vorkenntnisse vorausgesetzt. **Thema:** Hier werden Sie in verschiedenen Gruppen Atem- und Spieltechnik, sowie Tongestaltung und Artikulation erlernen. Beim Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeit werden Sie neue Möglichkeiten und neue Stücke für die chromatische Mundharmonika kennenlernen.

**Literatur:** Stücke in # und b Tonarten, Etüden;

**Seminargebühr:** € 60.–

**Ausbildung zum Mundharmonika-Lehrer in den Bereichen klassische Chromonica und Jazz-Chromonica, sowie Blues-Harp mit verschiedenen Dozenten.** Lernziel: Befähigt den Absolventen professionell zu musizieren und zu unterrichten. Infos: [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de)

## Mundharmonika-Workshop für Einsteiger (Teil 2) und Wiedereinsteiger

Sa | 19.11.2016 | 09.00 - 12.30 und 14.00 - 17.30 Uhr

So | 20.11.2016 | 09.00 - 12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2016

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller

(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Geringe spielerische und theoretische Vorkenntnisse. Bitte bringen Sie Ihren eigenen Notenständer mit.

**Thema:** Hier werden Sie in verschiedenen Gruppen Atem- und Spieltechnik, sowie Tongestaltung und Artikulation erlernen. Beim Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeit werden Sie neue Möglichkeiten und neue Stücke für die chromatische Mundharmonika kennenlernen.

**Literatur:** Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 2 (€ 16,90), die nicht im Seminarpreis beinhaltet ist, kann am Seminartag erworben werden.

**Seminargebühr:** € 60.–



Gerhard Müller

# Mundharmonika

## Blues Harp-Workshop für Einsteiger (Basic 1)

Sa | 23.04.2016 | 10.00 - 13.00 und 14.00 - 16.00 Uhr

So | 24.04.2016 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 18.03.2016

(max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Riedel Diegel ([www.blues-delivery.de](http://www.blues-delivery.de))

**Voraussetzung:** Eigenes Instrument mitbringen (Blues Harp 10 Loch diat. Mundharmonika in C-Dur). Keine theoretischen oder praktischen Vorkenntnisse erforderlich.

**Thema:** Im Seminar werden die grundlegenden Spieltechniken für Einzeltongspiel („tongue blocking“ und „lipping“) sowie das im Blues- / Rockbereich unverzichtbare Beugen („bending“) bestimmter Töne vermittelt und geübt. Eine Einführung in die einfachen Harmoniestrukturen des Blues ermöglicht es den Teilnehmern, das zuvor Gelernte zu verstehen und „draußen“ anzuwenden. Als Auflockerung werden zahlreiche Tipps und Tricks sowie die grandiosen Möglichkeiten der Blues Harp für rhythmische Spielen weitergegeben.

**Seminargebühr:** € 85.–



Riedel Diegel

## Blues Harp-Workshop für Einsteiger (Basic 2) Harmonica Masters Workshops 2016

Fr | 04.11.2016 | 10.30 - 13.30 und 15.00 - 18.00 Uhr

Sa | 05.11.2016 | 10.30 - 13.30 und 15.00 - 18.00 Uhr

Inkl. Blues-Konzerte Freitag und Samstagabend

Der Workshop Blues-Harp-Basics spricht die Spieler an, die das Instrument und den Blues für sich neu entdeckt haben oder entdecken wollen und die nun entscheidende Impulse, Anleitungen und Informationen suchen, um die nächsten musikalischen Fortschritte zu machen.

Anmeldung und weitere Informationen zu diesem Workshop über [www.harmonica-masters.de](http://www.harmonica-masters.de)

**Workshopgebühr:** € 160.–



# Chordomonica

## Musizieren mit der Chordomonica für Einsteiger und Fortgeschrittene

Sa | 26.11.2016 | 10.00 - 17.00 Uhr

So | 27.11.2016 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2016

**Dozenten:** Reiner Schubert

**Voraussetzung:** Chordomonica in C (kann auch beim Seminar erworben werden!)

**Thema:** Für dieses besondere Instrument wird Ihnen der Dozent die instrumentenspezifischen Spieltechniken erläutern und eine Literatúrauswahl aus verschiedenen Musikgattungen präsentieren. Vorstellung der erschienenen Druckwerke und Originalmusik sind auch hier wieder ein Teil des Seminars. Schwerpunkt des Seminars ist die „akkordische Eigenbegleitung“. (Bitte Notenständer mitbringen)

**Seminargebühr:** € 90.–



Reiner Schubert

# Veranstaltungstipps

## Mundharmonika- und Akkordeon-Events 2016

**DHV-Osterarbeitswoche:**

20. - 24.03.2016



**Akkordeon grenzenlos 2016:**

29.03. - 02.04.2016

[www.akkordeon-grenzenlos.de](http://www.akkordeon-grenzenlos.de)



**12. World-Music-Festival 2016**

05.-08.05.2016, Innsbruck



**Harmonica Masters Workshops 2016:**

02. - 06.11.2016

[www.harmonica-masters.de](http://www.harmonica-masters.de)



**Veranstaltungen und Konzerte auf:** [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de)



## Bühnentechnik und Soundregie für Akkordeon-Orchester

Sa | 24.09.2016 | 10.00 - 12.30 und 14.00 - 16.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 09.09.2016

(mind. Teilnehmerzahl 6 Personen, max. 15 Personen)

**Dozent:** Wolfgang Ruß, Musikschulleiter, Lehrbeauftragter für Methodik am Hohner-Konservatorium

**Technischer Assistent:** Robin Schmidt, z. Zt. Studierender am Hohner-Konservatorium

**Thema:** Es werden die wichtigsten Grundlagen der Beschallungstechnik vermittelt. Grundkenntnisse der Elektrotechnik/Elektronik können hilfreich sein, sind jedoch nicht erforderlich. Hardware (Kabel, Stecker, Adapter, Stative etc.); Mikrofone und ihre Anwendung; Verstärker, Mischpult, Equalizer, Lautsprecher; Aufbau einer Beschallungsanlage (PA) bis zum Soundcheck; Klangliche Besonderheiten des Akkordeon-Orchesters; Zusatzinstrumente (Keyboard, Gitarre, Schlagzeug etc.)

**Seminargebühr:** € 70.-



Wolfgang Ruß

## Diatonische Handharmonika für alle (Einsteiger-Workshop)

Fr | 21.10.2016 | 18.00 - 20.00 Uhr

Sa | 22.10.2016 | 09.00 - 12.30 und 14.00 - 17.30 Uhr

So | 23.10.2016 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 30.09.2016

(mind. 8 Personen; max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

**Dozent:** Servais Haanen

**Thema:** Entgegen der landläufigen Meinung, es handle sich hier um ein hustendes Ding für langweilige volkstümliche Schrummelmusik, wollen wir in diesem Workshop zeigen, dass es um ein vollwertiges Instrument mit ungeahnten Möglichkeiten geht. Wir werden uns mit den verschiedenen Lernmöglichkeiten beschäftigen, die zu diesem Instrument passen: nach Gehör, nach Tabulatur, nach Noten. So findet jeder eine Möglichkeit, auch selbständig weiter zu lernen. Außerdem werden wir uns auch mit den verschiedenen Musikstilen beschäftigen, die auf diesem Instrument möglich sind.

**Voraussetzungen:** Ziehharmonika in G/C (es besteht die Möglichkeit ein Instrument zu leihen).

**Seminargebühr:** € 110.- incl. Leihinstrument



Servais Haanen

## Steirische Harmonika

### Steirische Harmonika für Einsteiger

Fr | 01.04.2016 | 10.00 - 12.30 Uhr und 14.00 - 19.00 Uhr

Sa | 02.04.2016 | 09.00 - 13.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Do) 18.03.2016

(max. Teilnehmerzahl 9 Personen)

**Dozentin:** Michaela Fürnschliel

**Voraussetzung:** keine Notenkenntnisse erforderlich

**Thema:** Durch das schnelle Erlernen der Griffschrift bekommen Sie ein Erfolgserlebnis auf der Steirischen Harmonika. Lernen Sie die echte alpenländische Volksmusik kennen und deren Platz in der heutigen Musik. Beim Einzelunterricht wird individuell auf Fragen und das Üben von erlernten Spielweisen eingegangen.

**Seminargebühr:** € 110.- incl. Leihinstrument

Sollten Sie Ihr eigenes Instrument mitbringen, dann bitte in der Stimmung GCF/GCFB!

Akkordeon  
grenzenlos

Der Workshop ist auch über  
[www.akkordeon-grenzenlos.de](http://www.akkordeon-grenzenlos.de)  
buchbar!



Michaela Fürnschliel

## Cajon-Workshop

### Cajon-Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene

So | 28.02.2016 | 10.00 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: 29.01.2016

(max. Teilnehmerzahl 30 Personen)

**Dozent:** Matthias Philipzen  
([www.Matthias-Philipzen.de](http://www.Matthias-Philipzen.de))

**Thema:** Das Cajon als vollwertigen Schlagzeugsatz einsetzen zu können und somit flexibler und vielseitiger zu werden. Vermittelt werden verschiedene Schlagtechniken, sowie das Erzeugen von speziellen Sounds auf dem Cajon. Sie erlernen die Schlagzeugrhythmen und verschiedene Stilikarten und Adaption des Cajons in das Drumset: der beispielbare Schlagzeughocker. Matthias Philipzen ist Dozent für Percussion an der Würzburger Hochschule. Seit vielen Jahren leitet er europaweit Workshops und vermittelt Laien und Profis Spielweisen und Handhabung der verschiedensten Percussionsinstrumenten. Instrumente sind zahlreich vorhanden.

**Seminargebühr:** € 40.- incl. Leihinstrument



Matthias Philipzen

## Akkordeon-Reparatur-Workshop

### Wie repariere ich kleine Defekte richtig und selbständig?

Sa | 16.04.2016 | 14.00 - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 18.03.2016 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Gerhard Herbach

**Voraussetzungen:** Instrument bitte mitbringen.

**Zielgruppe:** Interessierte Akkordeon-Spieler, Lehrer, Orchesterleiter . . .

**Thema:** Jeder kennt die Situation: kurz vor einem Konzert/Auftritt klemmt ein Register, ein Ton klingt mit oder er klingt gar nicht! Was tun? Wie kann ich mir in dieser Situation gut und richtig helfen!

Auf diese Fragen gibt dieser Reparaturkurs Antworten!

Wie sieht die Grundausrüstung mit Werkzeug aus? Wie mache ich ein klemmendes Register/einen hängenden Bassknopf gangbar? Wie behebe ich ein Ventilproblem?

Auch Ihre Fragen sind willkommen!

Für die ersten 12 Anmeldungen gibt es Instrumentencheck inklusive!

**Seminargebühr** € 30.-